

קורס יסודות הציור

מטרת הקורס להקנות הבנה ושליטה ביסודות הציור והרישום הקלאסי שהם הבסיס הטכני גם לאומנות הייצוגית הגבוהה וגם לאומנות המשמשת בתעשייה.

בתחילת הקורס נכיר כלים, טכניקות קיימות, סוגי מדיה ונתחיל לתרגל דרכי עבודה שיילוו אותנו במהלכו.

נערוך היכרות עם הציור המהיר, חשיבותו, ההבדל בינו לציור האקדמי ונטמיע אותו כתרגול בסיסי.

נבחין ונתבונן בשני האספקטים המקבילים של הציור, הפן הצורני הדו מימדי והפן הנפחי התלת מימדי.

ננתח את הפן הצורני למרכיביו השונים- צורה, כהות, גבול וצבע ונראה את ההיררכיה ביניהם.

נלמד על עבודה ברמת הצורה כמרכיב הבסיסי ביותר בציור ואת המשמעות של מדידה ופרופורציה.

במקביל נלמד להתבונן ולעבוד בפן הנפחי על מרכיביו השונים:

נכיר את כללי הפרספקטיבה הליניארית, הפרספקטיבה האווירית וחשיבותם.

נלמד כיצד לבנות עצמים בעלי נפח וליצור את אשליית התלת מימד.

נלמד כיצד אור מתנהג עם חפצים בחלל, סוגי תאורה שונים ואיך הם מתבטאים בציור.

לאורך הקורס נצייר מהתבוננות במדרג עולה מדומם גאומטרי פשוט ועד דמויות ופורטרייט.

נקבל מושגים באנטומיה, עם דגש על מבנה הראש ונלמד לזהות את מישורי הראש.

בשלב הראשונים נעבוד בעיקר עם רישומי גרפיט ופחם במטרה לשלוט בעבודה עם כהויות לפני מעבר לצבע.

בשלב מאוחרים יותר נתחיל לעבוד עם צבעים (אקריליק ובהמשך שמן) בצורה מדורגת מפלטה מונוכרומטית ועד פלטה פתוחה.

במקביל נקבל בסיס תיאורטי על עולם הצבע גם בהקשר המציאותי וגם ככלי ביטוי.

נקבל מושגים בקומפוזיציה ונלמד על חשיבותה בהולכת עין הצופה, ביצירת עניין ויזואלי וככלי סיפורי.

